

L

LIBROS



JORGE ALACID

Salcedo Ramos, la magia de lo real

Púgiles trastornados, futbolistas gays y futbolistas siete machos como Darío Silva: el escritor colombiano publica ‘Viaje al Macondo real’, una antología de relatos que haría feliz a García Márquez

Fue el periodista Manuel Jabois quien me puso hace años sobre la pista de Alberto Salcedo Ramos. Yo, que había oído hablar vagamente de él, sufrí desde entonces una adicción creciente hacia sus escritos, que cumplen una doble función: la de ser leídos vorazmente y la de destilar un acusado retrogusto. Sus narraciones le acompañan a uno, le abren los ojos, le previenen ante los azares de la vida y, sobre todo, le

llevan a admirarse como él ante la memorable secuencia de personajes con que todos vamos tropezando.

Jabois había quedado hipnotizado por aquella célebre crónica en que Salcedo Ramos hace lo que hacen los buenos periodistas: ir y contar. Visitó la mansión deshabitada del capo Pablo Escobar y narró cuanto encontraba a su paso. Que por supuesto no era otra cosa que el tiempo detenido.

Ocurre que el tiempo detenido cobra otra dimensión cuando quien lo cuenta es Salcedo Ramos. Su talento es un talento antiguo, en efecto: la sabiduría eterna del contador de historias. El tipo al que atendemos cuando todo el mundo calla. Porque su voz es nuestra voz y ahí tropezamos con uno de los misteriosos dones que regala en sus relatos: la capacidad para trascender. De lo pequeño a lo universal, Salcedo Ramos nos transporta desde Colombia a nuestra propia vida, porque recorriendo su escritura confirmamos que también está poblada por ese cóctel que nos resulta tan conocido: magnanimidad, miserias morales, mentiras piadosas, verdades compasivas, traiciones, sordidez, deslealtades... Nada nuevo desde Shakespeare, sólo que en la prosa de Salcedo Ramos todo cobra un calor (y color) caribeño que ayuda a superar el trance de enfrentarnos con nosotros mismos a través del espejo donde se reflejan sus personajes inolvidables, sus escenas impagables.

De todos ellos habla en *Viaje al Macondo real y otras crónicas*, el estupendo libro que acaba de editar Pepitas de Calabaza espigando entre la fértil producción reciente de Salcedo Ramos. El lector saciará su apetito visitando el territorio de ficción construido por García Márquez y desde luego se asombrará ante el desfile de magníficos tipos que salen al encuentro del autor, quien ejecuta con gracia y donosura su oficio: como los cronistas antiguos, Salcedo Ramos va y además lo cuen-



VIAJE AL MACONDO REAL Y OTROS RELATOS Alberto Salcedo Ramos

Estilo Crónica. Editorial Pepitas de Calabaza. **Páginas** 328
Precio 20 euros (19 vía web).

ta. Árbitros de fútbol fanáticos de la ley del Talión, boxeadores en retirada, púgiles trastornados por la vida, futbolistas siete machos tipo Darío Silva, futbolistas gays devotos del lado cómico de las cosas... Un destilado de la humanidad concentrado en unas cuantas páginas que no se leen: se devoran.

Son páginas brochadas por una reflexión final, inducida por aquella tertulia con Jabois, quien se apoyaba en los relatos de Salcedo Ramos para confesarse un lector militante de las historias decoradas por el atributo de la realidad: si no han sucedido, venía a proclamar Jabois, no me interesan. (Postdata: gran parte de los relatos de Salcedo Ramos encuentran su sitio en la prensa digital. No en su destino natural, el papel de toda la vida. Moraleja: el caudaloso río que anega las aguas del Macondo real en la balsa tripulada por Salcedo Ramos admite mal las estrecheces que distinguen los confines analógicos).